



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



M.A.

Gujarati

Master of Arts

Batch 2021/22- 23/24

Program Outcomes (PO)



PO1: To provide a higher level of exposure to PG Students in the domain of literature, criticism and theory and language studies.

- સાહિત્ય, વિવેચન અને સિદ્ધાંત અને ભાષા અભ્યાસના ક્ષેત્રમાં પીજી વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચ સ્તરનું એક્સપોઝર પ્રદાન કરવું.

PO2: To develop an aptitude for research in students for their possible further study for a research degree like M.Phil./Ph.D.

- M.Phil./Ph.D જેવી સંશોધન ડિગ્રી માટે વિદ્યાર્થીઓમાં તેમના સંભવિત વધુ અભ્યાસ માટે સંશોધન માટે યોગ્યતા વિકસાવવા.

PO3: To inspire and mentor students to develop varied skills through extracurricular activities like sports, cultural activities and social service for the eventual nation building.

- રાષ્ટ્ર નિર્માણ માટે સ્પર્ધાત્મક, સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ અને સામાજિક સેવા જેવી અભ્યાસેતર પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા વિવિધ કૌશલ્યો વિકસાવવા વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન આપવું.

PO4: To make the students acquire employable skills in the areas of Gujarati Proof Reading, Mass Media & Copy editing, if they are good Speakers, they can work on different Radio Channels. The students get familiarized with interdisciplinary studies like Literature and Film, Literature and History, Literature and Psychology etc.

- વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી પ્રૂફ રીડિંગ, માસ મીડિયા અને કોપી એડિટિંગના ક્ષેત્રોમાં રોજગાર યોગ્ય કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરવા માટે, જો તેઓ સારા વક્તા હોય, તો તેઓ વિવિધ રેડિયો ચેનલો પર કામ કરી શકે છે. વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને ફિલ્મ, સાહિત્ય અને ઇતિહાસ, સાહિત્ય અને મનોવિજ્ઞાન વગેરે જેવા આંતરશાખાકીય અભ્યાસોથી પરિચિત થાય છે.



Program Specific Outcomes (PSO)

PSO1: To train the students into the critical reading and analysis of the works in Gujarati. So that they can take careers in teaching Gujarati Language and literature, Media-communication, proof reading, script writing.

- વિધાર્થીઓને ગુજરાતીમાં કૃતિઓના વિવેચનાત્મક વાંચન અને વિશ્લેષણની તાલીમ આપવી. જેથી તેઓ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય, મીડિયા-કોમ્યુનિકેશન, પ્રૂફ રીડિંગ, સ્ક્રિપ્ટ રાઈટિંગ શીખવવામાં કારકિર્દી બનાવી શકે.

PSO2: To develop and refine the students' communicative skills in Gujarati. The students not only enrich their command over language through interdisciplinary studies but also gain in-depth knowledge of their disciplines.

- ગુજરાતીમાં વિધાર્થીઓની સંચાર કૌશલ્ય વિકસાવવા અને સુધારવી. વિધાર્થીઓ આંતરશાખાકીય અધ્યયન દ્વારા ભાષા પરના તેમના કમાન્ડને માત્ર સમૃદ્ધ બનાવતા નથી પરંતુ તેમની વિદ્યાશાખાઓનું ઊંડાણપૂર્વકનું જ્ઞાન પણ મેળવે છે.

PSO3: To train the students for academic jobs related to teaching and research at various levels, the language oriented jobs in Mass Media, and competitive examinations like GPSC, UPSC, NET, SLET and others.

- વિધાર્થીઓને વિવિધ સ્તરે શિક્ષણ અને સંશોધન સંબંધિત શૈક્ષણિક નોકરીઓ, માસ મીડિયામાં ભાષાલક્ષી નોકરીઓ અને GPSC, UPSC, NET, SLET અને અન્ય જેવી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટે તાલીમ આપવી.



Course Outcomes Semester-I M.A. Gujarati

Subject with code		Course Outcome
પ્રશિષ્ટકૃતિઓનોઅભ્યાસ FAHM115201	CO1	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટ કૃતિથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યિક દૃષ્ટિકોણ અને સમજ વિકસાવવા માટે સક્ષમ થશે છે.
સાહિત્યસ્વરૂપનોઅભ્યાસ : નાટક FAHM115202	CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપો વિશે માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ અંગૂઠિમાલા વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપ નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ પરિચય મેળવી માહિતગાર બનશે .
સાહિત્યઅને આધુનિકતા FAHM115203	CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વિશે સમજશે અને જાણશે.
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ આધુનિકતા વિશે સમજ વિકસાવવા માટે સક્ષમ થશે છે .
લોકવિદ્યા અનેલોકસાહિત્ય FAHM115204	CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય વિશે સમજશે અને જાણશે.
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશેની સમજ વિકસાવવા માટે સક્ષમ થશે છે .
સાહિત્યઅનેસિનેમા FAHM115205	CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમાના આંતરસંબંધોથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમાની વિભાવના વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યકૃતિ આધારિત ફિલ્મ વિશેની સમજ વિકસાવવા માટે સક્ષમ થશે છે .



Course Outcomes Semester –II M.A. Gujarati

Subject with code		Course Outcome
ગ્રંથકારનોઅભ્યાસ- મધ્યકાલીન FAHM125201	CO1	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન કૃતિથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સર્જક દયારામ વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ દયારામના સાહિત્ય સર્જનથી અભિભૂત બનશે .
ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા FAHM125202	CO1	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય મીમાંસાથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રો વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ રસસિધ્ધાંત વિશે માહિતગાર બનશે .
ભારતીયસાહિત્ય FAHM125203	CO1	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયતા અને કૃતિ અભ્યાસ વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ કૃતિ અભ્યાસ કરી જ્ઞાની બનશે .
લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપઅનેપ્રકાર FAHM125204	CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકકથા વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને તેની વિભાવથી રસભર બનશે .
સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર FAHM125206	CO1	વિદ્યાર્થીઓ સમાજશાસ્ત્રની પરિભાષાથી માહિતગાર થાય.
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ સપના ભારા કૃતિ વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર વિશે જાણી જ્ઞાની બનશે .



Course Outcomes Semester –III M.A. Gujarati

Subject with code		Course Outcome
ગ્રંથકારનો અભ્યાસ રાવજી પટેલ) અર્વાચીન FAHM135201	CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ રાવજી પટેલની સાહિત્યકૃતિ વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ સર્જક અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાની બનશે .
પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા FAHM135202	CO1	વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના કાવ્ય વિચારો વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ કવિતા વિચાર વિશે જાણી અભિભૂત બનશે .
ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ FAHM135203	CO1	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન કૃતિથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ વિશે સમજશે અને જાણશે.
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર વિશે જ્ઞાની બનશે .
તુલનાત્મક સાહિત્ય FAHM135204	CO1	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્ય માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્યની તુલનાત્મક સાહિત્ય સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે .
લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ FAHM135205	CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનું સંશોધન માહિતગાર થાય.
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર અને પદ્ધતિઓ વિશે જાણશે .



Course Outcomes Semester –IV M.A. Gujarati

Subject with code		Course Outcome
ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા FAHM145201	CO1	વિદ્યાર્થીઓ વિવેચન અને તેના પ્રકારો વિશે માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન યુગના વિવેચકો વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ વિવેચન અને તેની પરંપરા વિશે જાણી જ્ઞાની બનશે .
કૃતિ અભ્યાસ :વિશ્વ સાહિત્ય FAHM145202	CO1	વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્ય કૃતિથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ કૃતિ અભ્યાસ કરી વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ વિશ્વ સાહિત્ય કૃતિઓ જાણી જ્ઞાની બનશે .
ગુજરાતી ભાષાનું અધ્યયન FAHM145203	CO1	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાથી માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભાષા વિશે સમજશે અને જાણશે.
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાને જાણી જ્ઞાની બનશે .
ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ્ય FAHM145204	CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૌશલ્ય વિશે માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય લેખન વિશે સમજશે અને જાણશે.
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિઓનું અવલોકન કરી જ્ઞાની બનશે .
લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકોનો અભ્યાસ FAHM145205	CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે માહિતગાર થાય .
	CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંપાદક વિશે સમજશે અને જાણશે .
	CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને સંશોધન વિશે જાણી જ્ઞાની બનશે .



FACULTY OF ARTS, HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE MA-GUJARATI SEM- 1

Sr. No.	Subject Name	Course Type	Subject Code	Credit	Teaching Scheme Per week			Examination Marks				Total Marks
					Th-hour	Pr-hour	Total-hour	Internal	External			
									Th	Pr	Th	
1	પ્રશિક્ષકૃતિ ઓનોઅભ્યાસ	Core Compulsory	FAHM1 15201	4	4	-	60	30	-	70		100
2	સાહિત્યસ્વરૂપનોઅભ્યાસ : નાટક	Core Compulsory	FAHM1 15202	4	4	-	60	30	-	70		100
3	સાહિત્યઅને આધુનિકતા	Core Compulsory	FAHM1 15203	4	4	-	60	30	-	70		100
4	લોકવિદ્યા અનેલોકસાહિત્ય	Core Compulsory	FAHM1 15204	4	4	-	60	30	-	70		100
5	સાહિત્યઅને સિનેમા	Core Compulsory	FAHM1 15205	4	4	-	60	30	-	70		100
Total				20	20		300	150		350		500



Sr. No.	Subject Name	Course Type	Subject Code	Credit	Teaching Scheme Per week			Examination Marks				Total Marks
					Th-hour	Pr-hour	Total-hour	Internal	External			
									Th	Pr	Th	
1	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-મધ્યકાલીન	Core Compulsory	FAHM125201	4	4	-	60	30	-	70		100
2	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા	Core Compulsory	FAHM125202	4	4	-	60	30	-	70		100
3	ભારતીય સાહિત્ય	Core Compulsory	FAHM125203	4	4	-	60	30	-	70		100
4	લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ અને પ્રકાર	Core Compulsory	FAHM125204	4	4	-	60	30	-	70		100
5	સાહિત્ય અને સમાજ શાસ્ત્ર	Core Compulsory	FAHM125205	4	4	-	60	30	-	70		100
Total				20	20		300	150		350		500



FACULTY OF ARTS, HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE

Sr · No.	Subject Name	Course Type	Subject Code	Credit	Teaching Scheme Per week			Examination Marks				Total Marks
					Th-hour	Pr-hour	Total-hour	Internal	External		Total	
									Th	Pr		
1	ગ્રંથકારનોઅભ્યાસરાવજી પટેલ (અર્વાચીન)	Core Compulsory	FAH M135 201	4	4	-	60	30	-	70		100
2	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	Core Compulsory	FAHM 135202	4	4	-	60	30	-	70		100
3	ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ	Core Compulsory	FAHM 135203	4	4	-	60	30	-	70		100
4	તુલનાત્મક સાહિત્ય	Core Compulsory	FAH M135 204	4	4	-	60	30	-	70		100
5	લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ	Core Compulsory	FAHM 135205	4	4	-	60	30	-	70		100
Total				20	20		300	150		350		500



FACULTY OF ARTS, HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE MA-GUJARATI SEM- 4

Sr. No	Subject Name	Course Type	Subject Code	Credit	Teaching Scheme Per week			Examination Marks				Total Marks
					Th-hour	Pr-hour	Total-hour	Internal	External		100	
									P	P		
Th	r	Th	r									
1	ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા	Core Compulsory	FAHM145201	4	4	-	60	30	-	70		100
2	કૃતિ અભ્યાસ : વિશ્વ સાહિત્ય	Core Compulsory	FAHM145202	4	4	-	60	30	-	70		100
3	ગુજરાતી ભાષાનું અધ્યયન	Core Compulsory	FAHM145203	4	4	-	60	30	-	70		100
4	ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ્ય	Core Compulsory	FAHM145204	4	4	-	60	30	-	70		100
5	લોકસાહિત્યના સંશોધકો- સંપાદકોનો અભ્યાસ	Core Compulsory	FAHM145205	4	4	-	60	30	-	70		100
Total				20	20		300	150		350		500



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022-23	Semester :	I
Course title :	પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ	Course code :	FAHM115201
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટકૃતિઓ વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ કૃતિ વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય વિશે પરિચય મેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય વિશ્વ સાહિત્ય વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટ કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય વિશે સમજશે અને જાણશે.
- વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્ય જાણી જ્ઞાનમાર્ગીમય બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	એકમ - ૧ : પ્રશિષ્ટ કૃતિની વિભાવના	1	25 %
	૧. પ્રશિષ્ટ કૃતિની વ્યાખ્યા અને તેની લાક્ષણિકતાઓ		



	૨. ભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્ય ની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ		
	૩. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ (મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન		
II	એકમ -૨ : પ્રશિષ્ટકૃતિ -૧ (મધ્યકાલીન) નિયત કૃતિ : 'પ્રેમપચીસી' સંપાદક : ડૉ.નિરંજના વોરા . પ્રકાશક : પાર્શ્વ પબ્લીકેશન, અમદાવાદ	1	25 %
III	એકમ - ૩ : પ્રશિષ્ટકૃતિ -૨ (અર્વાચીન) નિયત કૃતિ : 'અમૃતા' સંપાદક : રઘુવીર ચૌધરી પ્રકાશક : રંગદ્વાર પ્રકાશક, અમદાવાદ.	1	25 %
IV	એકમ- ૪ : પ્રશિષ્ટકૃતિ ૧-૨ ૧. 'પ્રેમપચીસીનું' વિષયવસ્તુ આલેખો. ૨. 'અમૃતા' નવલકથાનું વિષયવસ્તુ આલેખો. ૩. 'પ્રેમપચીસીમાં ભાષા શૈલી આલેખો ૪. 'અમૃતા' નવલકથામાં પાત્રલેખન અને નિરૂપણ શૈલી ૫. 'પ્રેમપચીસી' ગોપીભાવ રજૂ કરો ૬. અમૃતા'માં પ્રતિકયોજના આલેખો.	1	25 %

Reference Books:

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ (ભાગ-૧ થી ૩) ગુ. સા. પરિષદ, અમદાવાદ.
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (૧ થી ૬) ગુ. સા. પરિષદ, અમદાવાદ.
૩. નવલકથા : શિલ્પ અને સર્જન - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૪. નવલકથા : સાહિત્યને સ્વરૂપ - સંપાદક : શિરીષ પંચાલ
૫. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા
૬. ચંદ્રકાન્ત બક્ષીથી ફેરો - સુમન શાહ
૭. અમૃતાથી ધરાધામ (ભાગ-૧) સંપાદક - દ્રષ્ટિ પટેલ, સુનિતા ચૌધરી
૮. ગુજરાતી કથાવિશ્વ (નવલકથા) બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ

Suggested Readings:



- ૧ વિશ્વનાથ જાની - એક અધ્યયન : મહેન્દ્ર દવે
૨. અધીત : પર્વ- ૧ સંપાદક : જે. એમ. ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૩. પ્રેમપચીસી : વિનોદ જોશી : કૃતિસમીપે : સંપાદક : ઉત્પલ પટેલ
૪. ગુજરાતી નવલકથામાં પાત્રનિરૂપણ કલા – રમેશ ર. દવે

Online Resources:

૧. <https://gujlit.com/book-index.php?bId=5499&name>
૨. <https://gujarativishwakosh.org/>
૩. <https://gu.wikipedia.org/wiki>
૪. <https://www.ekatrafoundation.org/p/amrita>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	1	-	1	-	2	2	-
CO-2	2	2	-	-	-	3	-
CO-3	-	-	-	2	-	2	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	I
Course title :	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : નાટક	Course code :	FAHM115202
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપો વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (d) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપો વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (e) વિદ્યાર્થીઓ નાટક વિશે પરિચય મેળવશે.
- (f) વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સ્વરૂપો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (iv) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપો વિશે માહિતગાર થાય.
- (v) વિદ્યાર્થીઓ અંગૂલિમાલા વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (vi) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપ નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ પરિચય મેળવી માહિતગાર બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	નાટક : સંજ્ઞા સ્વરૂપ અને લક્ષણો ૧. નાટક અને એકાંકી	1	25 %



	૨. નવલકથા ૩. ટૂંકીવાર્તા જેવાં સ્વરૂપો વચ્ચેના ભેદ-પ્રભેદ-સામ્યતા		
II	(ગુજરાતી નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ (૨) સુધારક અને પંડિતયુગના મુખ્ય મુખ્ય નાટકસર્જકો અને રચનાઓ (૩) ગાંધીયુગના મુખ્ય મુખ્ય નાટ્યસર્જકો અને નાટકસર્જનો (૪) આધુનિકયુગના નાટ્યસર્જકો અને તેમના નાટ્યસર્જનોનો પરિચય	1	25 %
III	નિયત કૃતિ : ‘અંગૂલિમાલા’ સંપાદક : સતીશ વ્યાસ પ્રકાશક : પાર્શ્વ પ્રકાશન - કૃતિ સંદર્ભે સામાન્ય)જનરલ (પ્રશ્નો)આંતરિક વિકલ્પ સાથે (1	25 %
IV	નીચેના નાટ્યસર્જકોનું નાટ્યક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. ૧. કનેયાલાલ મુનશી ૨. ઉમાશંકર જોષી ૩. જયંતિદલાલ ૪. ચિનુ મોદી ૫. લાભશંકર ઠાકર ૬. મધુરાય ૭. સતીશ વ્યાસ	1	25 %

Reference Books:

૧. અર્વાચીન ગુ. સા. નો ઇતિહાસ – ધીરુભાઈ ઠાકર
૨. ગુ. સા. નો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૩ – સંપાદક : ઉમાશંકર જોષી, ગુ. સા. પરિષદ વગેરે
૩. ગુ. સા. નો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૪ – સંપાદક : ઉમાશંકર જોષી, ગુ. સા. પરિષદ વગેરે
૪. નાટક વિશે - જયંતિ દલાલ, શ્રી જયંતિ દલાલ સ્મૃતિ સમિતિ
૫. નાટક વિશે – રમણલાલ યાજ્ઞિક, ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી
૬. નાટ્યકળા – ધીરુભાઈ ઠાકર, પોતે. પ્રથમ આવૃત્તિ – ૧૯૮૫
૭. આધુનિક ગુજરાતી નાટકો અને અન્ય લેખો – રાજેન્દ્ર મહેતા અને અન્ય, તાદર્થ્ય-ઓક્ટો- નવે. ૨૦૦૦
૮. નાટ્યસર્જક સતીશ વ્યાસ – સંપાદક – ચીમનભાઈ કોળી



૯. ગુજરાતી નાટક – સતીશ વ્યાસ

Suggested Readings:

૧. ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ : મહેશ ચોકસી
૨. બૃહદ નાટ્યલોક : જશવંત શેખડીવાળા

Online Resources:

૧. https://baou.edu.in/assets/pdf/CITA_101_slm.pdf
૨. http://www.raijmr.com/ijrsm/ wp-content/uploads/2017/11/IJRSML_2015_vol03_issue_10_11.pdf
૩. <http://www.sahityasetu.co.in/issue53/yogesh.php>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	2	-	-	1	2	-	-
CO-2	2	1	-	-	-	-	2
CO-3	-	2	-	-	-	-	2



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	I
Course title :	સાહિત્ય અને આધુનિકતા	Course code :	FAHM115203
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (g) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (h) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (i) વિદ્યાર્થીઓ આધુનિકતાના પરિબળો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (vii) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદથી માહિતગાર થાય.
- (viii) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (ix) વિદ્યાર્થીઓ આધુનિકતા જાણતા થશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	એકમ-૧ : ૧ .આધુનિકતા :સંજ્ઞા, વિભાવના અને લાક્ષણિકતાઓ	1	25 %



	૨. આધુનિકતાના પ્રેરક-ઉદ્ભાવક પરિબલો) પાશ્ચાત્ય અને ગુજરાતી સાહિત્યના સંદર્ભમાં (
II	એકમ-૨ : આધુનિકતા અને વિવિધ વિચારધારાઓ (૧) અસ્તિત્વવાદ (૨) અસંગતિવાદ (૩) પ્રતીકવાદ (૪) અતીવાસ્તવવાદ	1	25 %
III	એકમ-૩ : ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા : (૧) ગુજરાતી નવલકથામાં આધુનિકતા (૨) ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં આધુનિકતા (૩) ગુજરાતી કવિતામાં આધુનિકતા (૪) ગુજરાતી નાટકમાં આધુનિકતા	1	25 %
IV	એકમ-૪ : નિયતકૃતિ – ‘આધુનિક વાર્તાસૃષ્ટિ’ - (પસંદ કરેલી નવ વાર્તાઓ) સંપાદક : મોહન પરમાર પ્રકાશક : પાર્શ્વ પ્રકાશન - અભ્યાસક્રમમાં નિયત વાર્તાઓ (૧) ‘રાક્ષસ’ (૨) ‘ચક્ષુશ્રવા’ (૩) ‘કાલસર્પ’ (૪) ‘પોટકું’ (૫) ‘ન કૌંસમાં, ન કૌંસ બહાર’ (૬) ‘ચોન્ટી’ (૭) ‘સગી’ (૮) ‘કાલસર્પ’ (૯) ટુ થાઉઝન્ડ ટ્વેન્ટી ટ્વેન્ટી)૨૦૨૦) લગી	1	25 %



૧. સાહિત્યમાં આધુનિકતા : સુમન શાહ
૨. આધુનિકતાવાદ : પ્રમોદકુમાર પટેલ
૩. આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા : ભોળાભાઈ પટેલ
૪. આધુનિક કથાવિશ્વ (નવલકથા) સંપાદક : બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ
૫. આધુનિક : એક સંકુલ સંપ્રત્યય - બિપિન આશર
૬. સ્વાતંત્ર્યોત્તર એબ્સર્ડ નાટકો - ડૉ. દમયંતિ પરમાર
૭. આધુનિક ગુજરાતી નાટક : પ્રત અને પ્રયોગો - મહેશ ચંપકલાલ : યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.
૮. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ : સતીશ વ્યાસ : પાર્શ્વ પ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા : જયંત કોઠારી : ગુર્જર પ્રકાશન
૨. ચાર નવલકથાકારો : ભરત મહેતા : ડિવાઈન પ્રકાશન
૩. આધુનિક ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર : શરીફા વીજળીવાળા
૪. આધુનિક ટૂંકીવાર્તામાં સંનિધિકરણ : ભરત સોલંકી : પાર્શ્વ પ્રકાશન

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. <http://darshanahmedabad.org/images/Publication/01-What%20is%20Modernity.pdf>
૩. <https://opinionmagazine.co.uk/null-366/>
૪. http://www.raijmr.com/ijrsmj/wp-content/uploads/2017/11/IJRSML_2013_vol01_issue_03_10.pdf

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	-	2	2	-	-	-	2
CO-2	1	-	-	2	-	1	-
CO-3	2	1	-	-	1	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	I
Course title :	લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય	Course code :	FAHM115204
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જાણતો હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (j) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (k) વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (l) વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (x) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી માહિતગાર થાય.
- (xi) વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xii) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી અભિભૂત બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	એકમ-૧ : લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન : સંજ્ઞા અને સંપ્રત્યય : ૧. લોકવિદ્યાની વિભાવના, સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ	1	25 %



	૨. લોકવિદ્યાનાં લક્ષણો ૩. લોકવિદ્યાનું વિભાગીકરણ		
II	લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્યની તુલના ૨. લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપગત વિભાગીકરણ ૩. લોકસાહિત્ય અને લોકભોગ્ય સાહિત્ય)ભજન, ભરથરીગીતો(1	25 %
III	લોકકથાના અભ્યાસની સમસ્યાઓ ૨. કથાગીતનાં લક્ષણો ૩. લોકકથા અને કથાગીતની તુલના	1	25 %
IV	. લોકસાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર ૨. લોકસાહિત્ય અને નૃવંશશાસ્ત્ર ૩. લોકસાહિત્ય અને ઈતિહાસ	1	25 %

Reference Books:

૧. લોકવાડમય : કનુભાઈ જાની, પ્ર. સૌ. યુનિ. રાજકોટ
૨. ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક, પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
૩. લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય : નરેશ વેદ - પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૪. લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર - ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક, પ્ર. પોતે, અમદાવાદ
૫. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય વિમર્શ - ડૉ. બળવંત જાની, પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૬. લોકસાહિત્ય -આલોક : જશવંત શેખડીવાળા, પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૭. લોકસાહિત્ય ભણી - બિપિન આશર, પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૮. લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખાઓ - ડૉ. પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય

Suggested Readings:

- ૧ લોકસંદર્ભ - ઉષા જ. મકવાણા, પ્ર. આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૨. લોકસાહિત્યની વિરાસત - જોરાવરસિંહ જાદવ, પ્ર. પોતે અમદાવાદ.
૩. ગુજરાતી લોકસંસ્કૃતિ - ડૉ. હસુતાબેન સેહાણી, પ્ર. યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>



२. <http://www.sahityasetu.co.in/issue54/vipul.php>
3. <https://core.ac.uk/download/11822217.pdf>
४. https://www.youtube.com/watch?v=l0f1_hEtEgs

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	2	-	2	1	-	-	1
CO-2	-	-	--	3	-	1	-
CO-3	1	-	-	1	-	1	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2023/24	Semester :	I
Course title :	साहित्य અને સિનેમા	Course code :	FAHM115205
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યકૃતિ અને સિનેમા વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (m) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (n) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (o) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સિનેમાના આંતરસંબંધો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (i) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમાના આંતરસંબંધોથી માહિતગાર થાય.
- (ii) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમાની વિભાવના વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (iii) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યકૃતિ આધારિત ફિલ્મ વિશે માહિતી પ્રાપ્ત કરી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	સાહિત્ય અને સિનેમા : પરીભાષા, આંતરસંબંધ અને ઇતિહાસ : ૧. સાહિત્ય અને સિનેમાની વિભાવના તથા બંને ક્ષેત્રોની પાયાની	1	25 %



	પરિભાષા. ૨. ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયાના ઘટકો ૩. સાહિત્ય અને સિનેમાના આંતરસબંધોની વિલક્ષણતા ૪. સાહિત્ય આધારિત સિનેમાનો પ્રાથમિક ઈતિહાસ.		
II	સાહિત્યકૃતિ આધારિત ફિલ્મ (ટૂંકીવાર્તા પરથી ફિલ્મ) ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા : ‘અભુ મકરાણી’ (યુનીલાલ મડિયા) કૃતિ આધારિત ફિલ્મ : ‘મિર્યમસાલા’ કેતન મેહતા(- નોંધ : (અહીં સાહિત્ય અને ફિલ્મ કૃતિનો તુલનાત્મક અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)	1	25 %
III	નવલકથા આધારિત ફિલ્મ : ગુજરાતી નવલકથા : ‘કંકુ’ (પન્નાલાલ પટેલ) કૃતિ આધારિત ગુજરાતી ફિલ્મ : ‘કંકુ’ (કાન્તિ રાઠોડ) - નોંધ :) અહીં સાહિત્ય અને ફિલ્મ કૃતિનો તુલનાત્મક અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)	1	25 %
IV	બંને સાહિત્યકૃતિ - ફિલ્મકૃતિ આધારિત ટૂંકનોંધ : જેમ કે, સાહિત્યકૃતિ -ફિલ્મકૃતિનો આરંભ, મધ્ય, અંત, પાત્રાલેખન, પાત્ર પસંદગી વગેરે. ૧. ‘અભુ મકરાણી’ સાહિત્યકૃતિનો આરંભ ૨. ‘મિર્યમસાલા’ ફિલ્મકૃતિનો આરંભ ૩. કંકુ નવલકથાનો આરંભ ૪. કંકુ સાહિત્યકૃતિનો અંત	1	25 %

Reference Books:

૧. રૂપ- અરૂપ - યુનીલાલ મડિયા
૨. મડિયાની શ્રેષ્ઠ નવલિકાઓ - યુનીલાલ મડિયા
૩. ‘કંકુ’ – પન્નાલાલ પટેલ
૪. સિનેમા વિમર્શ – અમૃત ગંગર
૫. રૂપાંતર - અમૃત ગંગર
૬. જગતની શ્રેષ્ઠ ફિલ્મો – અભિજિત વ્યાસ
૭. સાહિત્ય ઐર સિનેમા – સી. ભાસ્કરરાવ



૮. સાહિત્ય અને સિનેમા – જય વસાવડા
૯. સાહિત્ય અને સિનેમા –મહિપતસિંહ રાઓલજી
૧૦. મીડિયા મેસેજ – સુમન શાહ
૧૧. ભારતીય સિનેમાના સો વર્ષ – હસમુખ થાનકી
૧૨. અભુ મકરાણીથી ‘મિર્યમસાલા’ – ભરત મહેતા : કૃતિ સમીપે
૧૩. ‘કંકુ’ અને ‘કંકુ’ : તરુણ બેન્કર : કૃતિ સમીપે : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

Suggested Readings:

- ૧ સાહિત્ય અને સિનેમાનો અનુબંધ : મહિપતસિંહ રાઓલજી : આદર્શ પ્રકાશન
૨. મિર્યમસાલા : સંપાદક : ભરત મહેતા : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૩. ફિલ્માંતર : પ્રતિભા ત્રિવેદી : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૪. નવલકથા અને સિનેમા : હિરેન્દ્ર પંડ્યા : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

Online Resources:

૧. <http://gyansampada.baou.edu.in>:
૨. <https://gujarattimesusa.com/>
૩. http://www.raijmr.com/ijrsm/ wp-content/uploads/2019/06/IJRSML_2018_vol06_issue_5_Eng_09.pdf
૪. <https://www.youtube.com/watch?v=DsAgcf66QaU>
૫. <https://www.researchguru.net/volume/Volume%2012/Issue%203/RG175.pdf>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	-	-	-	3	2	-	1
CO-2	1	-	1	-	-	1	-
CO-3	2	-	-	1	-	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	II
Course title :	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન)	Course code :	FAHM125201
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
4	0	0	Mid	CE	70	100
			15	15		

Course Objective :

- (p) વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (q) વિદ્યાર્થીઓ દયારામ વિશે પરિચય મેળવશે.
- (r) વિદ્યાર્થીઓ દયારામના સાહિત્ય સર્જન વિશે સમજ ડેળવશે.

Course Outcome:

- (iv) વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- (v) વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સર્જક દયારામ વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (vi) વિદ્યાર્થીઓ દયારામના સાહિત્ય સર્જનથી અભિભૂત બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	૧. લેખક-ગ્રંથકારનો જન્મ અને કવનકાળ, સમકાલીન સમયની સામાજિક, રાજકીય	1	25 %



	અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ . ૨. ગ્રંથકારનું જીવન અને ઉછેર ૩. ગ્રંથકારના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો.		
II	૧. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગ્રંથકારનું સ્થાન, ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ તેમના સાહિત્યકાર્યનો પ્રભાવ ૨. સાહિત્યકારનું સાહિત્યિક અર્પણ ,સમગ્ર સર્જનકાર્ય ૩. સાહિત્યકારના સમગ્ર સાહિત્ય પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન	1	25 %
III	સાહિત્યકારે ખેડેલાં સ્વરૂપોને કેન્દ્રમાં રાખીને તેમની સાહિત્યકૃતિઓની સમીક્ષા મૂલ્યાંકન 'વાંસલડી': સુમન શાહ : પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ	1	25 %
IV	ગ્રંથકારલક્ષી અને કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ	1	25 %
	'વાંસલડી'માં ગોપીભાવ		
	'વાંસલડી' નું રસદર્શન		
	'વાંસલડી' માં કૃષ્ણભાવ		
	'વાંસલડી' માં વાત્સલ્યભાવ		
'વાંસલડી' માં ભક્તિભાવ			

Reference Books:

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨, પ્રકાશન : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાળ – અનંતરાય રાવળ
૩. આપણા કવિઓ – ખંડ : ૧ – કે. કા. શાસ્ત્રી
૪. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – હસુ યાજ્ઞિક
૫. દયારામનો અક્ષરદેહ : ગો. મા. ત્રિપાઠી
૬. દયારામ : સુભાષ દવે : કુમકુમ પ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. દયારામનાં પદો : સુભાષ દવે : આદર્શ પ્રકાશન
૨. દયારામનાં અપ્રકાશિત પદો : જગદીશ શાહ : પોપ્યુલર પ્રકાશન, સુરત

Online Resources:

૧. <https://www.gujaratsamachar.com/news/magazines/the-pride-of-krishnakirtan-of-urmikavi-dayaram>



2. <https://www.aksharnaad.com/2018/08/06/dayaram-tarun-mehta/>

3. <https://gujarativishwakosh.org>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	2	-	-	2	1	-	-
CO-2	2	1	1	-	-	1	-
CO-3	-	-	-	1	-	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022-23	Semester :	II
Course title :	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા	Course code :	FAHM125202
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (s) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય મીમાંસા વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (t) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય પરંપરા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (u) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (vii) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય મીમાંસાથી માહિતગાર થાય.
- (viii) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રો વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (ix) વિદ્યાર્થીઓ રસસિદ્ધાંત વિશે માહિતગાર બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર ૧. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર અને તેની પરંપરાનો પરિચયાત્મક અભ્યાસ	1	25 %



	૨. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર વિવિધ સંપ્રદાયોનો પરિચય.) ૧) રીતી વિચાર) ૨) અલંકાર વિચાર) ૩) ઔચિત્ય વિચાર		
II	૧. ભરતનું રસસૂત્ર અને તેના અનુગામી કાવ્યશાસ્ત્રીઓએ કરેલી રસસૂત્ર વિચારણાના ૨. અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર, સાધારણીનીકરણ , રસપ્રતીતિનાં વિધ્નો	1	25 %
III	૧. ધ્વનિ સિદ્ધાંતની વિભાવના ૨. ધ્વનિનું સ્વરૂપ, આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર , ધ્વનિના પ્રકારો	1	25 %
IV	વક્રોક્તિ અને રમણીયતાનો સિદ્ધાંત (અ) ૧. ભામહી, દંડી અને કુંતકની વક્રોક્તિ વ્યાખ્યા અને વિચરણા ૨. કુંતકનો વક્રોક્તિવિચાર, વક્રોક્તિનું સ્વરૂપ અને પ્રકારો. (બ) ૧. જગન્નાથની રમણીયતાની વિભાવના ૨. રમણીયતાનું સ્વરૂપ, કાવ્યના પ્રકાર, કાવ્યહેતુ	1	25 %

Reference Books:

૧. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્યના સિદ્ધાંતો – નગીનદાસ પારેખ
૩. કાવ્યવિચાર – અનુવાદ : નગીનદાસ પારેખ
૪. અભિનવ ગુપ્તનો રસવિચાર અને બીજા લેખો.



- પ. રસ અને ધ્વનિ - નગીનદાસ પારેખ
દ. ધ્વનિ - રમેશ શુક્લ
૭. રસસિદ્ધાંત - પ્રમોદકુમાર પટેલ
૮. વક્રોક્તિ વિચાર : રાજેન્દ્ર નાણાવટી
૯. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ

Suggested Readings:

- ૧ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૨. ધ્વન્યાલોક -ડોલરરાય માંકડ
૩. સાહિત્યમીમાંસા - વિષ્ણુપ્રસાદ ભટ્ટાચાર્ય અનુવાદ - સુરેશ જોશી
૪. ક્રૂંતકનો વક્રોક્તિ વિચાર : રમેશ મ. શુક્લ

Online Resources:

૧. <https://www.youtube.com/watch?v=TX2nb5ZpHKs>
૨. http://bosamiacollege.org/new/gujarati_material/SEMETER-5-COURSE-13-SAHITYA-SIDDHANTO-1.pdf
૩. <http://parthbhatt15.blogspot.com/2017/01/blog-post.html>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	-	2	2	-	-	-	1
CO-2	-	1	-	-	1	-	-
CO-3	1	-	-	2	1	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2023/24	Semester :	II
Course title :	ભારતીય સાહિત્ય	Course code :	FAHM125203
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીને ભારતીય સાહિત્ય વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (v) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (w) વિદ્યાર્થીઓ નિયતકૃતિ વિશે પરિચય મેળવશે.
- (x) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિમાં ભારતીયતા વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (x) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- (xi) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયતા અને કૃતિ અભ્યાસ વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xii) વિદ્યાર્થીઓ કૃતિ અભ્યાસ કરી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	૧. ભારતીયતા : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ ૨. ભારતીયતાની વિભાવના અને લક્ષણો	1	25 %



	૩. ભારતીયતા વિભિન્ન પરિપેક્ષ્યમાં : રાષ્ટ્રીયતા પશ્ચિમીકરણ, આધુનિકતા		
II	નિયત કૃતિ : (૧) 'ચિત્રલેખા' લેખક : ભગવતીશરણ વર્મા અનુવાદ : કમલજીત સિંઘા પ્રકાશન : અરુણોદય પ્રકાશન	1	25 %
III	નિયત કૃતિ : (૨) 'તત્ત્વમસિ' લેખક : ધ્રુવ ભટ્ટ પ્રકાશન : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય	1	25 %
IV	નિયત કૃતિ : (૩) 'ગોરા' લેખક : રવીન્દ્રનાથ ટાગોર , અનુવાદ - નગીનદાસ પારેખ	1	25 %

Reference Books:

૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ - ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
૨. આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય - અનુવાદ : જયંત બક્ષી
૩. રાષ્ટ્રીય એકતા ઓર ભારતીય સાહિત્ય - સંપાદક. યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
૪. અર્જિત : ડૉ. દીપક પટેલ
૫. ભારતીય સાહિત્ય - બળવંત જાની અને અન્ય
૬. કથા સાહિત્યમાં ભારતીયતા - સંપાદક - જગદીશચંદ્ર પટેલ
૭. ભારતીય શબ્દ અને સંવેદના - પ્રવીણ દરજી
૮. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત 'ગોરા' - સંપાદક : ભરત મહેતા
૯. સંસ્કૃતિ સંદર્ભ - સંપાદક - રઘુવીર ચૌધરી
૧૦. ભારતીય નવલકથા - બિપિન આશર

Suggested Readings:



૧. ભારતીય નવલકથા – ભરત મહેતા
૨. ભારતીય નવલકથા – ૧ : રમણલાલ જોશી : યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૩. ભારતીય નવલકથા પરંપરા – ભોળાભાઈ પટેલ : રંગદ્વાર પ્રકાશન
૪. ભારતીય ઉપન્યાસ કી અવધારણા –આલોક ગુપ્તા - રંગદ્વાર પ્રકાશન
૫. નવલકથા : સંદર્ભકોશ : પ્રકાશ ગૂર્જર : ગૂર્જર પ્રકાશન

Online Resources:

૧. <https://spedeesacolleges.org/samvid/articles/KDP.pdf>
૨. <http://gyansampada.baou.edu.in:8080/jspui/bitstream/123456789/579/1/Gujarati%20Volume-1-71-78.pdf>
૩. <https://www.facebook.com/VNSGUNIVERSITY/videos>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	1	-	-	-	2	-	-
CO-2	-	1	-	2	-	2	-
CO-3	1	-	-	1	-	1	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES

Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	II
Course title :	લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ અને પ્રકાર	Course code :	FAHM125204
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (y) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (z) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને તેના પ્રકારો વિશે પરિચય મેળવશે.
- (aa) વિદ્યાર્થીઓ લોકગીતો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xiii) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી માહિતગાર થાય.
- (xiv) વિદ્યાર્થીઓ લોકકથા વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xv) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને તેની વિભાવથી રસભર બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
------	-----------------------	--------	-----------



I	૧. લોકગીતની સંજ્ઞા અને વિભાવના ૨. લોકગીતના લક્ષણો ૩. લોકગીતના પ્રકાર	1	25 %
II	લોકગીત : કૃતિલક્ષી અભ્યાસ) પરિચયાત્મક(૧. રઢિયાળી રાત - ૧ - ઝવેરચંદ મેઘાણી ૨. ચંદર ઉગ્યે ચાલવું - પુષ્કર ચંદરવાકર ૩. ગુજરાતનાં લોકગીતો- ખોડીદાસ પરમાર ૪. વિવાવાજન - ડો. ઇન્દુ પટેલ	1	25 %
III	૧. લોકકથાની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ ૨. લોકકથાના લક્ષણો ૩. લોકકથાના પ્રકાર	1	25 %
IV	લોકકથા: કૃતિલક્ષી અભ્યાસ) પરિચયાત્મક((૧) રંગ છે બારોટ -ઝવેરચંદ મેઘાણી (૨) ધરતીની અમીરાત - જયમલ્લ પરમાર (૩) જવારા -પ્રતાપસિંહ રાઠોડ (૪) હેંડો વાત માંડીએ -શાંતિલાલ આચાર્ય	1	25 %

Reference Books:

૧. લોકસાહિત્ય આલોક – જશવંત શેખડીવાળા – પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૨. લોકગીત : તત્વ અને તંત્ર – સં. બળવંત જાની – પ્રકાશન - ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અમદાવાદ
૩. લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન - સં. અમૃત પટેલ, પ્ર.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૪. લોકવાર્તા સ્વરૂપ વિમર્શ – પ્રાંજલિ પટેલ, પ્ર.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૫. લોકવાર્તા ઉદ્ભવ વિકાસ અને પ્રકાર – પુષ્કર ચંદરવાકર
૬. લોકકથાનાં મૂળ અને કૂળ – હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્ર.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૭. વિવાવાજન - ડો. ઇન્દુ પટેલ પ્ર. સંસ્કાર સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ.
૮. રંગ છે બારોટ - ઝવેરચંદ મેઘાણી પ્ર. પ્રસાર ભાવનગર
૯. રઢિયાળી રાત - ઝવેરચંદ મેઘાણી પ્ર. પ્રસાર ભાવનગર



૧૦. ચંદર ઉગ્યે ચાલવું - પુષ્કર ચંદરવાકર

Suggested Readings:

૧. ગુજરાતનાં લોકગીતો - ખોડીદાસ પરમાર – પ્ર. સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્લી
૨. લોકકથા પૃથ્થક્કરણ અને ઘટનાદિ – સં. પિનાકિની પંડ્યા પ્ર.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. હેંડો વાત માંડીએ - શાંતિલાલ આચાર્ય પ્ર. ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર
૪. જવારા – પ્રતાપસિંહ હ. રાહોડ, રંગ પ્રકાશન, અમદાવાદ

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. <http://dspace.hmlibrary.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1451/10/10-Chapter%205.pdf>
૩. <https://core.ac.uk/download/11822217.pdf>
૪. <https://www.gujaratinots.com/2022/12/lok-kathana-prkar.html>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	3	1	1	-	-	1	-
CO-2	1	-	-	1	-	2	-
CO-3	-	-	2	-	-	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	II
Course title :	સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર	Course code :	FAHM125205
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (bb) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (cc) વિદ્યાર્થીઓ કાર્યક્ષેત્ર વિશે પરિચય મેળવશે.
- (dd) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યકૃતિ વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xvi) વિદ્યાર્થીઓ સમાજશાસ્ત્રની પરિભાષાથી માહિતગાર થાય.
- (xvii) વિદ્યાર્થીઓ સપના ભારા કૃતિ વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xviii) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર વિશે જાણી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
	૧. સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રનો અનુબંધ ૨. સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રનું સ્વરૂપપ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર-	1	25 %



I			
II	૧. સાહિત્યની પાયાની પરિભાષા ૨. સમાજશાસ્ત્રની પાયાની પરિભાષા	1	25 %
III	- 'સાપના ભારા' લેખક ઉમાશંકર જોષી -	1	25 %
IV	- 'જનમટીપ' લેખક - ઈશ્વર પેટલીકર	1	25 %

Reference Books:

૧. ૧- કલાનું સમાજશાસ્ત્ર – અક્ષરકુમાર દેસાઈ . આર. આર. પ્રકાશન
- ૨- સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર- વિદ્યુત જોશી –પાશ્વ પ્રકાશન
- ૩- સાહિત્યનો સામાજિક સંદર્ભ – આલોક ગુપ્તા – પાશ્વ પ્રકાશન
- ૪- સાહિત્ય સમાજનો આયનો – મીનળ દવે – અરુણોદય પ્રકાશન
- ૫- ઈશ્વર પેટલીકર – મણિલાલ હ. પટેલ - પાશ્વ પ્રકાશન

Suggested Readings:

- ૧ - સાહિત્ય, સમાજ અને વ્યક્તિ – સાહિત્ય વિષયક વ્યાખ્યાનો – ગુજરાત યુનિવર્સિટી
- ૨- જીવન અને સાહિત્ય – આંતરસંબંધ – સાહિત્યલેખ – જશવંત શેખડીવાળા – ગુજ. સા. અકાદમી
- ૩- આપણો સમાજધર્મ – સંપાદક- મનસુખ સલ્વા – રંગદ્વારા પ્રકાશન

Online Resources:

૧. <https://www.aksharnaad.com/2015/08/04/literature-and-society/#:~:text=>
૨. <https://www.gapbhasha.org/res/articles>
૩. <http://www.sahityasetu.co.in/issue18/shukla.php>
૪. https://www.youtube.com/watch?v=69dbKpz_z3I

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	-	1	-	-	-	-	1
CO-2	-	-	1	-	1	-	-
CO-3	-	1	-	2	1	-	2



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	III
Course title :	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ રાવજી પટેલ - અર્વાચીન	Course code :	FAHM135201
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ રાવજી પટેલ વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (ee) વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (ff) વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર રાવજી પટેલ વિશે પરિચય મેળવશે.
- (gg) વિદ્યાર્થીઓ રાવજી પટેલની સાહિત્યકૃતિ વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xix) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- (xx) વિદ્યાર્થીઓ રાવજી પટેલની સાહિત્યકૃતિ વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xxi) વિદ્યાર્થીઓ સર્જક અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
	૧. લેખક-ગ્રંથકારનો જન્મ અને કવન સમયની સામાજિક ,રાજકીય	1	25 %



I	અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ. ૨. સર્જકનું જીવન અને સાહિત્યિક અર્પણ ૩. ગ્રંથકારના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો		
II	સર્જક રાવજી : કવિ તરીકે કૃતિ -'અંગત'પ્રકાશક: આદર્શ પ્રકાશન	1	25 %
III	સર્જક રાવજી : નવલકથાકાર તરીકે)૧)'અશ્રુઘર') ૨)'ઝંઝા'પ્રકાશક : આદર્શ પ્રકાશન	1	25 %
IV	સર્જક રાવજી : વાર્તાકાર તરીકે 'રાવજી પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'પ્રકાશક : આદર્શ પ્રકાશન	1	25 %
	૧. રાવજી પટેલનું વાર્તાકાર તરીકેનું મૂલ્યાંકન		
	૨. 'અશ્રુઘર'ની વસ્તુ સંકલના		
	૩. પાત્રચિત્રણ - સત્યનું		
	૪. 'અશ્રુઘરની ભાષા'		
૫. 'ઝંઝા'નું કથાવસ્તુ			

Reference Books:

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ-૧ થી ૬, પ્રકાશન : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. નવલકથા : સાહિત્ય અને સ્વરૂપ : સંપાદક - શિરીષ પંચાલ
૪. કથેતી : જયેન્દ્ર શેખડીવાળા : ડિવાઇન પબ્લિકેશન
૫. સર્જક રાવજી પટેલ : સતીશ ડણાક - આદર્શ પ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. સર્જક રાવજી પટેલ : મણિલાલ હ. પટેલ - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૨. રાવજી પટેલ : મહંમદ ઇશહાહક શેખ - પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. અંગત છવિ- જયેન્દ્ર શેખડીવાળા, - ડિવાઇન પબ્લિકેશન



Online Resources:

१. <https://gu.wikipedia.org/wiki>

२. <https://www.google.com/search?lei>

३. <https://www.google.com/search?lei=->

[TlrZLeOJp3hseMP4JwTwA8&q=%E0%AA%9D%E0%AA%82%E0%AA%9D%E0%AA%BE](https://www.google.com/search?lei=-TlrZLeOJp3hseMP4JwTwA8&q=%E0%AA%9D%E0%AA%82%E0%AA%9D%E0%AA%BE)

४. <https://www.researchreviewonline.com/upload/articles/paper/RRJ334882.pdf>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	2	-	1	1	-	2	-
CO-2	-	-	2	-	-	1	-
CO-3	-	2	1	-	-	1	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	III
Course title :	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	Course code :	FAHM135202
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (hh) વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (ii) વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાની વિકાસરેખા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (jj) વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યવિચારો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xxii) વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસામાહિતગાર થાય.
- (xxiii) વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના કાવ્ય વિચારો વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xxiv) વિદ્યાર્થીઓ કવિતા વિચાર વિશે જાણી અભિભૂત બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	૧ .પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાનો પરિચયાત્મક ખ્યાલ ૨. પ્લેટોની કળા વિભાવના	1	25 %



	૩ .એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના		
II	૧ .લોન્જાઇનસની ભવ્યતાની વિભાવના ૨ .વડ્ઝોવર્થનો કવિતા વિચાર	1	25 %
III	૧ .મેથ્યુ અર્નોલ્ડનો કવિતા વિચાર ૨ .કોલરીજનો કલ્પના વિચાર ૩. સાહિત્ય અને જીવનનો સંબંધ	1	25 %
IV	૧ .ટી.એસ .એલિયેટનો કવિતા વિચાર ૨ .બેનેડેટ ક્રોચેનો કવિતા વિચાર ૩ .કવિતાના ત્રણ સૂર	1	25 %

Reference Books:

૧. પાશ્ચાત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - બહેચરભાઈ પટેલ
૨. પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા - જયંત કોઠારી
૩. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. ઉદાત્તત્વ - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
૫. પશ્ચિમનું સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
૬. ક્રોચેનો કલાવિચાર - નગીનદાસ પારેખ
૭. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બહેચરભાઈ પટેલ
૮. સાર્તનો સાહિત્ય વિચાર - સુમન શાહ
૯. કલામોમાંસા સન્નિધાન - સુમન શાહ

Suggested Readings:

૧. ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા- રમેશ ત્રિવેદી
૨. મેથ્યુઅર્નોલ્ડનો કવિતાવિચાર- ભરત મહેતા

Online Resources:

૧. https://studymaterial1.blogspot.com/2020/10/blog-post_2.html
૨. <https://hrdc.gujaratuniversity.ac.in/Publication/article?id=10247>
૩. http://dspace.hmlibrary.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1593/6/06_Chapter%202.pdf



Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes <i>(1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)</i>						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	3	1	-	-	1	-	-
CO-2	1	1	-	-	1	1	-
CO-3	2	1	-	-	-	1	2



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	III
Course title :	ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ	Course code :	FAHM135203
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (kk) વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (ll) વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ વિશે પરિચય મેળવશે.
- (mm) વિદ્યાર્થીઓ સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xxv) વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- (xxvi) વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xxvii) વિદ્યાર્થીઓ ભાષાનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર વિશે જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય -૧ ૧. ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ	1	25 %



	૨. ભાષાવિજ્ઞાનનો વિષયપ્રદેશ, કાર્યક્ષેત્ર ૩. ભાષા અધ્યયનનું મહત્વ ૪. ભાષા અધ્યયનની વિવિધ પદ્ધતિઓ		
II	ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય - ૨ ૧. શબ્દ અને અર્થનો સંબંધ ૨. ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓ ૧. ધ્વનિવિજ્ઞાન, ૨. પદવિજ્ઞાન, ૩. અર્થવિજ્ઞાન, ૪. વાક્યવિજ્ઞાન ૩. ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ	1	25 %
III	ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયાનો અભ્યાસ ૧. ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા, વાગ્અયવયવોનું કાર્ય ૨. ધ્વનિ, ધ્વનિ ઘટક અને ઉપધ્વનિ ઘટક ૩. માન્ય ભાષા અને બોલી ૪. ભાષા મિશ્રણો : પિડજિન અને ક્રેઓલ	1	25 %
IV	ભાષા અને ગુજરાતી ભાષા અભ્યાસ ૧. ભાષા વર્ગીકરણની પદ્ધતિઓ ૨. રૂપઘટક અને ઉપરૂપઘટક ૩. વાક્યગુણ(આકાંક્ષા-યોગ્યતા સંનિધિ) ૪. ગુજરાતની સરહદની બોલીઓ ૧. ભીલી ૨. ખાનદેશી ૩. કચ્છી ૪. મારવાડી	1	25 %

Reference Books:

૧. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ : જયંત કોઠારી



૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન : પ્રબોધ પંડિત
૩. ગુજરાતી ભાષા - ઉદ્દગમ, વિકાસ અને સ્વરૂપ : ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
૪. ભાષાવિજ્ઞાન : ખંડ - ૧ (સિદ્ધાંતનિરૂપણ) : ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
૫. વ્યુત્પત્તિવિચાર : હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬. બોલીવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ : ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૭. ભાષાસમાજ અને સાહિત્ય : ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૮. ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ : ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૯. ગુજરાતી વ્યાકરણ : ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ

Suggested Readings:

૧. ભાષાવિજ્ઞાન - સિદ્ધાંતવિમર્શ : ડૉ. દિનેશ પટેલીયા
૨. રૂપશાસ્ત્ર - એક પરિચય : ડૉ. ઊર્મિ દેસાઈ

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. http://bosamiacollege.org/new/gujarati_material/SEMESTER-5COURS-12-BHASHAVIGYAN.pdf
૩. https://www.jainfoundation.in/JAINLIBRARY/books/bhasha_vivechan_032055_hr6.pdf
૪. https://www.gujaratinots.com/2020/08/blog-post_27.html

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	3	-	-	2	1	-	-
CO-2	-	1	-	-	-	1	1
CO-3	1	-	-	-	2	-	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	III
Course title :	તુલનાત્મક સાહિત્ય	Course code :	FAHM135204
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યવિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (nn) વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યવિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (oo) વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યસંજ્ઞા અને સ્વરૂપ વિશે પરિચય મેળવશે.
- (pp) વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્યની તુલનાત્મક સાહિત્યવિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xxviii) વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યમાહિતગાર થાય.
- (xxix) વિદ્યાર્થીઓભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્યની તુલનાત્મક સાહિત્ય સમજશે અને જાણશે.
- (xxx) વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યસંજ્ઞા અને સ્વરૂપ વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	૧.તુલનાત્મક સાહિત્ય: સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ ૨.તુલનાત્મક સાહિત્યનું મહત્વ અને કાર્યક્ષેત્ર	1	25 %



	૩. ગુજરાતી સાહિત્ય, ભારતીય સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્ય: કૃતિ તુલના ૪. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું મહત્વ		
II	તુલનાત્મક કૃતિ અભ્યાસ :નિયત કૃતિઓ)૧(માનવીનીભવાઈ - લેખક : પન્નાલાલ પટેલ)૨(ગુડ અર્થ -લેખક :પર્લ બક :અનુવાદ નવનીત મદ્રાસી પ્રકાશક : આદર્શ પ્રકાશન	1	25 %
III	પન્નાલાલ પટેલની 'માનવીની ભવાઈ' અને પર્લ બક કૃત 'ગુડ અર્થ' નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો.	1	25 %
IV	'માનવીની ભવાઈ' અને પર્લ બક કૃત 'ગુડ અર્થ' નું પ્રાદેશિક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	1	25 %

Reference Books:

૧. તુલનાત્મક સાહિત્યની ભૂમિકા : ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુ પરીખ
૪. સ્વાધ્યાય : ડૉ. દમયંતી પરમાર
૫. તુલનાત્મક સાહિત્ય અભ્યાસ - ધીરુ પરીખ
૬. ભારતીય નવલકથામાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ : એક તુલનાત્મક અભ્યાસ- ડૉ. મુકેશ વસાવા
૭. તુલનાસંદર્ભ : વિજય શાસ્ત્રી - આદર્શ પ્રકાશન
૮. કૃતિગત : વિજય શાસ્ત્રી - આદર્શ પ્રકાશન

Suggested Readings:

- ૧.માનવીની ભવાઈ : મણિલાલ હ. પટેલ
- ૨.પન્નાલાલ પટેલ : પ્રમોદકુમાર પટેલ
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંપાદક - ડૉ. બળવંત જાની વગેરે.

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. <https://core.ac.uk/download/pdf/11821605.pdf>



3. <https://www.researchguru.net/volume/Volume%2015/Issue%201/RG8.pdf>

४. <https://www.youtube.com/watch?v=u6Z0J43wLYs>

५. <https://www.youtube.com/watch?v=eEFdJzrrXis>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	3	-	2	2	1	-	-
CO-2	-	-	--	-	-	1	2
CO-3	2	1	1	-	-	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनन्तम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2023/24	Semester :	V
Course title :	લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ	Course code :	FAHM135205
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિવિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (qq) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (rr) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર વિશે પરિચય મેળવશે.
- (ss) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓવિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xxxi) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનું સંશોધનમાહિતગાર થાય.
- (xxxii) વિદ્યાર્થીઓલોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓવિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xxxiii) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર અને પધ્ધતિઓ વિશે જાણશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
	૧ .લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર)	1	25 %



I	ફિલ્ડવર્ક(ની પદ્ધતિઓ ઐતિહાસિક ,ગ્રંથાલય,નિરીક્ષણ અને અન્ય ૨ .લોકસાહિત્યનું સંપાદન)૧ (વિષયની દ્રષ્ટીએ)૨ (સ્વરૂપની દ્રષ્ટીએ)૩ (પ્રદેશની દ્રષ્ટીએ		
II)૧ (લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ) ૨ (લોકવાર્તા સંપાદનની પદ્ધતિઓ અને વિજ્ઞાનિક વર્ગીકરણ	1	25 %
III	ગુજરાતી લોકગીતના સંશોધન -સંપાદનની ગતિવિધિ (૧) મેઘાણી પૂર્વે (૨) મેઘાણીથી આજ સુધી	1	25 %
IV	ગુજરાતી લોકકથા ના સંસોધન અને સંપાદન ની ગતિવિધિ (૧) મેઘાણી પૂર્વે (૨) મેઘાણીથી આજ સુધી	1	25 %

Reference Books:

૧. લોકસાહિત્ય સંશોધન પ્રકૃતિ - હસુ યાજ્ઞિક, પ્ર. એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, આણંદ.
૨. આદિવાસી લોકસાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક, પ્ર.પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૩. તારણો અને તારતમ્ય : પરમ પાઠક - પ્ર. પોતે, વલ્લભ વિદ્યાનગર
૪. લોકવાર્તા : તત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન - સં. બળવંત જાની, પ્ર. ગુજરાતી સા. અકાદમી
૫. લોકવાર્તા ઉદ્ભવ, વિકાસ અને પ્રકાર - પુષ્કર ચંદરવાકર
૬. મેઘાણી અને લોકસાહિત્ય - નલિન દેસાઈ, પ્ર. પોતે. પ્રકાશન, પેટવાદ

Suggested Readings:

- ૧લોકસાહિત્ય : સંપાદન અને સંશોધન - હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્ર. ગુજરાતી સા. પરિષદ
૨. ગુજરાતી લોકકથા - ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક, પ્ર. ગુજરાતી સા. અકાદમી, ગાંધીનગર.
૩. લોકસાહિત્યવિજ્ઞાન : ડૉ. સત્યેન્દ્ર



Online Resources:

૧. <http://www.sahityasetu.co.in/issue49/magara.php>
૨. http://www.raijmr.com/ijrsm/ wp-content/uploads/2020/06/IJRSML_2019_vol07_issue_04_Eng_12.pdf
૩. <https://gujarativishwakosh.org>
૪. <https://www.google.com/search?q>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	1	-	-	2	1	-	-
CO-2	-	-	1	-	-	2	1
CO-3	2	-	2	-	1	-	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	IV
Course title :	ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા	Course code :	FAHM145201
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ વિવેચન પરંપરા વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (tt) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી વિવેચન વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (uu) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (vv) વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ યુગના વિવેચકો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xxxiv) વિદ્યાર્થીઓ વિવેચન અને તેના પ્રકારો વિશે માહિતગાર થાય.
- (xxxv) વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન યુગના વિવેચકો વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xxxvi) વિદ્યાર્થીઓ વિવેચન અને તેની પરંપરા વિશે જાણી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	વિવેચન વિચાર ૧.) વિવેચન :સંજ્ઞા અને પ્રકારો	1	25 %



	૨. ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા - પરિચય		
II	: વિવેચન વિકાસ - ૧	1	25 %
	૧ (સુધારકયુગની વિવેચન પ્રવૃત્તિ) ૨(પંડિતયુગની વિવેચન પ્રવૃત્તિ) ૩) ગાંધીયુગની વિવેચન પ્રવૃત્તિ		
III	વિવેચન વિકાસ - ૨	1	25 %
) ૧ (અનુગાંધી યુગની વિવેચન પ્રવૃત્તિ) ૨(આધુનિકયુગ ની વિવેચન પ્રવૃત્તિ) ૩ (અનુ-આધુનિકયુગ ની વિવેચન પ્રવૃત્તિ		
IV	વિવેચકોનું પ્રદાન :	1	25 %
) ૧ (નવલરામ નું વિવેચન) ૨(નરસિંહરાવ દિવેટિયાનું વિવેચન) ૩ (વિશ્વનાથ મ .ભટ્ટનું વિવેચન) ૪(સુરેશ જોષીનું વિવેચન		

Reference Books:

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન – જયંત કોઠારી
૨. વિવેચનની ભૂમિકા – પ્રમોદકુમાર પટેલ
૩. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો – નગીનદાસ પારેખ
૪. આપણું વિવેચન સાહિત્ય – હીરા મહેતા
૫. વાત આપણા વિવેચનની – શિરીષ પંચાલ
૬. સાહિત્ય વિવેચન : રામનારાયણ પાઠક – સં. શિરીષ પંચાલ
૭. સાહિત્ય વિવેચન : વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી - સં. શિરીષ પંચાલ
૮. સાહિત્ય વિવેચન : સુરેશ જોષી - સં. શિરીષ પંચાલ
૯. સાહિત્ય વિવેચન : ઉમાશંકર જોષી - સં. શિરીષ પંચાલ



Suggested Readings:

૧. સાહિત્ય વિવેચન : જયંત કોઠારી - સં. શિરીષ પંચાલ
૨. વાત આપણા વિવેચનની (પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ) શિરીષ પંચાલ
૩. વિવેચન સંદર્ભ – રમણ સોની

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. http://dspace.hmlibrary.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1594/5/05_Chapter%201.pdf
૩. https://www.gujaratinots.com/2020/09/blog-post_3.html
૪. <https://www.google.com/search?>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	3	-	-	2	1	-	1
CO-2	-	2	1	-	-	--	1
CO-3	-	-	-	2	-	-	2



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2023/24	Semester :	IV
Course title :	કૃતિ અભ્યાસ : વિશ્વ સાહિત્ય	Course code :	FAHM145202
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્ય વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (ww) વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (xx) વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્યની કૃતિનો પરિચય મેળવશે.
- (yy) વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સાહિત્ય કૃતિઓ વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xxxvii) વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્ય કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- (xxxviii) વિદ્યાર્થીઓ કૃતિ અભ્યાસ કરી વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xxxix) વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ વિશ્વ સાહિત્ય કૃતિઓ જાણી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	‘સિદ્ધાર્થ’ લેખક : હરમાન હેશ –	1	25 %



	અનુવાદ :અલ્કેશ પટેલ , પ્રકાશક :અરુણોદય પ્રકાશન		
II	(ર) 'આગત્તુકા' (પસંદગીની વાર્તાઓ) સંપાદક સતીશ ડણાક : આદર્શ પ્રકાશન	1	25 %
III	૧) કાબુલીવાલા ૨) ગુણવત્તાની જ વાત ૩) યુદ્ધ ૪) શ્રી બીન્નેની બપોર ૫) એમિલીનું ગુલાબ ૬) વરસાદમાં એક બિલાડી ૭) સાપ ૮) જુનિયસ માલ્ટબી	1	25 %
IV	૧. કાબુલીવાલાનું પાત્રલેખન ૨. ગુણવત્તાની જ વાત' વાર્તાનું વિષયવસ્તુ ૩. એમિલીનું ગુલાબ પાત્રલેખન	1	25 %

Reference Books:

૧. વિશ્વનવલકથા : સુમન શાહ – પાર્શ્વ પ્રકાશન
૨. શબ્દ દેશનો, શબ્દ વિદેશનો : ચંદ્રકાન્ત શેઠ : આદર્શ પ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. ભરતવાક્ય : ભરત મહેતા : રાવલ પ્રકાશન, પાટણ

Online Resources:

૧. <https://www.google.com/search?q>
૨. <https://www.gujaratinots.com/2023/01/vishvsahity-na-lakshno.html#:~:text=>



3. <https://www.gujaratinots.com/2021/10/blog-post.html>

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	2	-	-	2	-	2	-
CO-2	1	-	3	1	-	1	-
CO-3	2	-	-	-	2	-	-



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2023/24	Semester :	IV
Course title :	ગુજરાતી ભાષાનું અધ્યયન	Course code :	FAHM145203
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષા વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (zz) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષા વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (aaa) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ અને વિકાસનો પરિચય મેળવશે.
- (bbb) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષા વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xl) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાથી માહિતગાર થાય.
- (xli) વિદ્યાર્થીઓ ભાષા વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xlii) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાને જાણી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	ભાષાવિકાસ ભૂમિકા : ૧. પ્રાચીન ભારતીય આર્ય (સંસ્કૃત થી મધ્યમ ભારતીય આર્ય (પ્રાકૃત-	1	25 %



	<p>અપભ્રંશ)</p> <p>સુધી આવતાં મહત્વનાં ધ્વનિ અને વ્યાકરણીય પરિવર્તનો</p> <p>૨. ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને તેના વિકાસના તબક્કાઓ</p> <p>(અ) અપભ્રંશથી જૂની ગુજરાતીમાં આવતાં થતું પરિવર્તન (ધ્વનિ અને વ્યાકરણીય)</p> <p>) બ (જૂની ગુજરાતીમાંથી મધ્યકાલીન ગુજરાતીમાં આવતાં થતું પરિવર્તન</p> <p>(ક) મધ્યકાલીન ગુજરાતીથી અર્વાચીન ગુજરાતીમાં આવતાં થતું પરિવર્તન</p>		
II	<p>ગુજરાતીના ધ્વનિ ઘટકોનો અભ્યાસ :</p> <p>૧) ગુજરાતીના માન્ય સ્વરો</p> <p>૨) ગુજરાતી ભાષાના સ્પર્શ વ્યંજનો</p> <p>૩) ગુજરાતી ભાષાના સંઘર્ષ વ્યંજનો</p> <p>૪) ગુજરાતી ભાષાના અર્ધ સ્વરો</p> <p>૫) ગુજરાતી ભાષાના અનુનાસિકો</p>	1	25 %
III	<p>ભાષા અધ્યયનકર્તાનો ઐતિહાસિક પરિચય :</p> <p>૧. પ્રાચીન ભારતમાં થયેલ ભાષા અધ્યયન</p> <p>૨. ગુજરાતી ભાષા અધ્યયન ક્ષેત્રે વિદ્વાનોનું પ્રદાન</p> <p>૧) હેમચંદ્રાચાર્ય</p> <p>૨) નરસિંહરાવ દિવેટિયા</p> <p>૩) કે.કા.શાસ્ત્રી</p> <p>૪) ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી</p> <p>૫) ડૉ. પ્રબોધ પંડિત)</p> <p>૬) ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ</p>	1	25 %
IV	<p>અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષાસ્વરૂપ અને તેનું અધ્યયન :</p> <p>(૧ ગુજરાતની બોલીઓ (પટ્ટણી, સુરતી, સૌરાષ્ટ્રી, યરોતરી)</p> <p>(૨ વાક્યમાં પદક્રમ અને પદસંવાદ</p> <p>) ૩) ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ</p>	1	25 %



) ४(गुजराती भाषानी लक्षणांकता (उत्तराण, सूरभार ञंकयर, वयन, लिंग , सहायकारक क्रियारूपो, निपात, कृतंत संदरुने)		
--	---	--	--

Reference Books:

१. भाषापरियय अने गुजराती भाषानुं स्वरूप : ञयंत कोठारी
२. गुजराती भाषानुं ध्वनिस्वरूप अने ध्वनिपरिवर्तन : प्रबोध पंडित
३. गुजराती भाषा - उद्गम, विकास अने स्वरूप : डॉ. के. बी. व्यास
४. भाषाविज्ञान : षंड - १ (सिद्धांतनिरूपण) : डॉ. के. बी. व्यास
५. व्युत्पत्तिवियार : हरिवल्लभ भायाणी
६. ढोलीविज्ञान अने गुजराती ढोलीओ : डॉ. योगेन्द्र व्यास
७. भाषानो वैज्ञानिक अभ्यास : डॉ. योगेन्द्र व्यास
८. गुजराती व्याकरण : डॉ. योगेन्द्र व्यास
९. भाषाविज्ञान - सिद्धांतविमर्श : डॉ. दिनेश पटेवीया

Suggested Readings:

१. रूपशास्त्र - अेक परियय : डॉ. ठीर्मि देसाठ
२. अधीतपर्व - ४, संपादको : ञे. अेम. यंद्रवाडिया अने अन्य
३. प्रारंभिक गुजराती व्याकरण : कनेयालाव ञोषी : आदरुश प्रकाशन

Online Resources:

१. <https://gujarativishwakosh.org/>
२. <https://www.educationgujarati.com/2021/11/blog-post.html>
३. <https://www.google.com/search?lei=NAVqZLCbN5vgseMPv5Ob6AU&q>



Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes <i>(1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)</i>						
	PO- 1	PO- 2	PO- 3	PO- 4	PSO- 1	PSO- 2	PSO- 3
CO-1	2	-	-	3	-	-	2
CO-2	-	-	2	-	2	-	-
CO-3	1	-	2	-	-	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



विद्या अनंतम्

Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2023/24	Semester :	IV
Course title :	ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ્ય	Course code :	FAHM145204
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ્ય વિશે જાણતો હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (ccc) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (ddd) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નિબંધો વિશે પરિચય મેળવશે.
- (eee) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી આસ્વાદ લેખન વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xliv) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૌશલ્ય વિશે માહિતગાર થાય.
- (xlv) વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય લેખન વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xlv) વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિઓનું અવલોકન કરી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
I	આ એકમમાં સાંપ્રત પ્રવાહો , પ્રકૃતિ - કુદરતને અનુલક્ષીને , કોઈ કુદરત	1	25 %



	કે માનવસર્જિત આફતના વિકલ્પે સાહિત્યિક વિષય પર નિબંધ લખવાનો રહેશે.		
II	૧ : 'નવનિધિ' - બળવંત જાની - પાર્શ્વ પ્રકાશન : 'કૂલની યરી' - જિ.કા.વ્યાસ- રત્નાદે પ્રકાશન	1	25 %
III	મને ટાણા લઇ જાવ' - માય ડિયર જયુ : લટુર પ્રકાશન ,ભાવનગર ૪ : 'તરસ્યા મલકનો મેઘ' - મણિલાલ હ. પટેલ :વિશ્વકોશ પ્રકાશન, ભાવનગર	1	25 %
IV	વિરામચિહ્નો : લેખન ચિહ્નોની ઓળખ : આ એકમમાં લેખનમાં વપરાતા વિવિધ લેખન ચિહ્નો- વિરામચિહ્નો વિદ્યાર્થીએ પરિચય કરવાનો રહેશે .વિદ્યાર્થીએ લખાણમાં વપરાતા ચિહ્નોની ઓળખમાં એનું સંકેતચિહ્ન જણાવી લખાણમાં તેના ઉપયોગની ઉદાહરણસહ સમજૂતી આપવાની રહેશે .પ્રશ્નપત્રમાં કુલ દસ લેખનચિહ્નો - વિરામચિહ્નો પૂછાશે. તેમાંથી વિદ્યાર્થીએ કોઈ પણ સાતનો ઉત્તર આપવાનો રહેશે. - અભ્યાસક્રમમાં નીચેનાં વિરામ ચિહ્નોને -લેખનચિહ્નોને સૂચિત કરવામાં આવે છે : ૧) (પૂર્ણવિરામ) ૨ (અલ્પવિરામ) ૩(અર્ધવિરામ ૪) (ગુરુવિરામ ૫) (આશ્ચર્ય ચિહ્ન ૬ (પ્રશ્નાર્થ ચિહ્ન) ૭(અવતરણ ચિહ્ન ૮ (લોપચિહ્ન ૯ (વિગ્રહરેખા) ૧૦ (શબ્દતૂટક)હાઈફન(૧૧ (પોલું મીડું) ૧૨(ત્રાંશી લીટી)	1	25 %



	૧૩(ફૂદડી) ૧૪(ટપકા) ઇલિપ્સિસ()૧૫(એજન) ડિટ્ટો() ૧૬(કૌસ) ૧૭ (મોરપગલું)કાકપદ ચિહ્ન(
--	---	--	--

Reference Books:

૧. સાહિત્યિક નિબંધો : સંપાદક – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૨. સંદર્ભ : સંપાદક – જયંત કોઠારી
૩. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ : સુરેશ જોષી
૪. કવિતાની સમજ : હેમંત દેસાઈ
૫. સાહિત્યાયન : બાબુ દાવલપુરા
૬. કાવ્યસ્વાદ : સંપાદક – હર્ષદ ત્રિવેદી
૭. સાહિત્યિક નિબંધ સંચય : સં. રતિલાલ દવે
૮. કૃતિ સમીપે : સં. ઉત્પલ પટેલ – પાર્શ્વ પ્રકાશન
૯. વિચાર વિચાર : કલ્પેશ પટેલ - પાર્શ્વ પ્રકાશન

Suggested Readings:

- ૧ ગદ્ય અને પદ્ય આસ્વાદ : ડૉ. ભરત ઠાકર – આદર્શ પ્રકાશન
૨. ગુજરાતી વ્યવહારિક વ્યાકરણ : અરવિંદ ભાંડારી : અરુણોદય પ્રકાશન
- ૩.. વ્યાકરણ વિમર્શ : નિયતિ અંતાણી : અરુણોદય પ્રકાશન

Online Resources:

૧. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid
૨. <https://www.google.com/search?q=>
૩. <https://www.educationgujarati.com/2021/06/Gujarati-bhashashikshan-mahtv.html>



Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	3	-	1	1	2	-	-
CO-2	1	-	2	-	-	--	2
CO-3	1	-	-	-	2	-	1



**GOKUL
GLOBAL
UNIVERSITY**

Approved By Govt. of Gujarat
(Recognized by UGC under Section 22 & 2(f) of 1956)
(Gujarat Private State University Act 4 of 2018)



Gokul Global University, Sidhpur

FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES



Program :	Master of Arts	Subject / Branch :	GUJARATI
Year :	2022/23	Semester :	IV
Course title :	લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકોનો અભ્યાસ	Course code :	FAHM145205
Course type :	Theory	Course credit :	04
Pre-requisite :	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જાણતા હશે.		
Rationale :			

Teaching Examination Scheme:

Teaching (Hours/week)			Examination Scheme			
Lecture	Tutorial	Practical	Internal		External	Total
			Mid	CE		
4	0	0	15	15	70	100

Course Objective :

- (fff) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (ggg) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધકો વિશે પરિચય મેળવશે.
- (hhh) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને સંપાદકો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcome:

- (xlvi) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે માહિતગાર થાય.
- (xlvii) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંપાદક વિશે સમજશે અને જાણશે.
- (xlviii) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને સંશોધન વિશે જાણી જ્ઞાની બનશે.

Content

Unit	Description in detail	Credit	Weightage
	લોકસાહિત્યના સંશોધકો -૧	1	25 %



I)૧ (ઝવેરચંદ મેઘાણી)૨(પુષ્કર ચંદરવાકર)૩(દુલેરાય કારાણી		
II	લોકસાહિત્યના સંશોધકો - ૨)૧ (ભગવાનદાસ પટેલ (૨(શંકરભાઈ તડવી)૩ (રેવાબેન તડવી)૪(જયાનંદ જોષી	1	25 %
III	ઉત્તર ગુજરાતના સંશોધકો)૧ (જયંતિલાલ દવે)૨ (પ્રેમજી પટેલ)૩ (વીરચંદ પંચાલ	1	25 %
IV	લોકસાહિત્યના સમીક્ષકો)૧ (કનુભાઈ જાની)૨ (હસુ યાજ્ઞિક) ૩(બળવંત જાની	1	25 %

Reference Books:

૧. વનસ્વર – બળવંત જાની, પ્ર. ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર
૨. ગુજરાતી લોકસાહિત્યનો વિમર્શ – બળવંત જાની. પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ
૩. આદિવાસી લોકસાહિત્યનો ઇતિહાસ – હસુ યાજ્ઞિક, પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ
૪. ભીલી લોકકૃતિઓ અને સંસ્કૃતિ – દીપક પટેલ
૫. મારી લોકયાત્રા વિશે – સંપાદક – પ્રમજી પટેલ, અરાવલી પ્રકાશન
૬. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા – ભરત મહેતા, ડિવાઇન પ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. લોકસાહિત્યના સંશોધકો – સં- પુષ્કર ચંદરવાકર, અમૃત જાદવ
૨. લોકવાર્તા સ્વરૂપવિમર્શ – પ્રાંજલિ પટેલ



૩. અધીત પર્વ – ૪ : સંપાદક - જે. એમ. ચંદ્રવાડિયા વગેરે.

Online Resources:

૧. <http://www.sahityasetu.co.in/issue49/magara.php>
૨. <http://www.sahityasetu.co.in/issue53/beena.php>
૩. http://gyansampada.baou.edu.in:8080/jspui/bitstream/123456789/322/1/June%202014_Riti.pdf
૪. http://www.raijmr.com/ijrsml/wp-content/uploads/2018/03/IJRSML_2018_vol06_issue_1_Reg_10.pdf

Course Outcomes	Expected Mapping with Programme Outcomes (1- Weak Correlation; 2- Medium correlation; 3- Strong Correlation)						
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PSO-1	PSO-2	PSO-3
CO-1	3	2	2	-	2	-	1
CO-2	2	-	1	-	-	-	1
CO-3	1	3	--	--	-	2	2